

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

FECHA DE ENTREGA DE INFORME:

12 MAY 2026

NOMBRE PERSONA CONTRATADA: JULIO CESAR OLAVE MUNDACA

CARGO : MONITOR ARTES ESCÉNICAS

DEPENDENCIA : DIDECO UNIDAD : DISCAPACIDAD

Nº DE DECRETO : 1039-DGDP-2026 FECHA DECRETO : 20-04-2026

MES A PAGAR : ABRIL DE 2026 ID DOC : 2177799

BOLETA N° : 519 FECHA BOLETA : 08-05-2026

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO:

Realizar 4 taller de 2 horas cada uno, una vez por semana dirigido a personas con discapacidad y/o personas cuidadoras

Apoyar actividades de la oficina de la discapacidad o de la DIDECO

FECHAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
1 al 12 de abril de 2026	<p>SESIÓN 1 — “DESCUBRIR EL CUERPO Y EL GRUPO”</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar confianza. • Explorar el cuerpo y el espacio. • Fortalecer la integración grupal. <p>Estructura de la sesión (2 horas)</p> <p>1. Bienvenida y círculo inicial (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación con nombre y gesto. • El grupo repite el gesto de cada participante. <p>2. Calentamiento corporal y sensorial (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos suaves con música. • Respiración profunda. • Caminar por el espacio: rápido, lento, pesado, liviano, feliz, cansado <p>3. Juego teatral: “El espejo” (20 min)</p> <p>En parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una persona realiza movimientos. • La otra imita como si fuera un espejo. • Luego cambian roles. <p>4. Exploración espacial con objetos (25 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir distintas maneras de usar los objetos. • Crear pequeñas imágenes teatrales. <p>5. Improvisación grupal: “La máquina humana” (25 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada participante agrega un sonido y movimiento. • Entre todos construyen una gran máquina colectiva. <p>6. Relajación y cierre (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiración. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Conversación: ¿Qué me gustó? ¿Cómo me sentí?
13 al 19 de abril de 2026	<p>SESIÓN 2 — “EMOCIONES Y PERSONAJES”</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer emociones. • Explorar la expresión corporal y vocal. • Crear personajes simples. <p>Estructura</p> <p>1. Activación grupal (15 min)</p>

	<p>Juego: Caminar y saludarse de distintas formas: tímido, alegre enojado, sorprendido</p> <p>2. Juego de emociones (25 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • alegría • miedo • enojo • calma • vergüenza <p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • representan emociones con cuerpo y voz. <p>3. Trabajo de máscaras simples (25 min)</p> <p>Uso de: máscaras neutras - medias máscaras -antifaces</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caminar con distintos personajes. • descubrir cómo cambia el cuerpo. <p>4. Improvisaciones breves (30 min)</p> <p>Situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperar una micro • perder algo • encontrarse con un amigo • entrar a una fiesta <p>5. Juego final: "Fotografía humana" (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador dice una situación. • El grupo crea una imagen congelada. <p>6. Cierre reflexivo (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir sensaciones. • Aplauso colectivo.
<p>20 al 26 de abril de 2026</p>	<p>SESIÓN 3 — "OBJETOS, IMAGINACIÓN Y CREACIÓN"</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar creatividad e imaginación. • Explorar teatro de objetos. • Fomentar trabajo colectivo. <p>Estructura</p> <p>1. Calentamiento lúdico (15 min)</p> <p>Juego: lanzar energía imaginaria. Pasar sonidos y movimientos.</p> <p>2. Transformación de objetos (30 min)</p> <p>Cada participante recibe un objeto cotidiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palo • tela • botella • diario <p>Debe transformarlo imaginariamente en otra cosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • espada • micrófono • animal • instrumento <p>3. Teatro de objetos en grupos (35 min)</p> <p>Crear pequeñas escenas usando objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una aventura • una tormenta • un viaje • un sueño <p>4. Música y movimiento (20 min)</p> <p>Explorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • movimientos libres • movimientos guiados por ritmos. <p>5. Muestra interna (10 min)</p> <p>Cada grupo presenta su creación.</p> <p>6. Cierre y relajación (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiración. • Estiramientos suaves.

27 al 30 de abril de 2026

SESIÓN 4 — “CREACIÓN FINAL Y MUESTRA”

Objetivos

- Integrar aprendizajes.
- Fortalecer autoestima y expresión.
- Compartir una experiencia artística colectiva.

Estructura

1. Activación corporal y vocal (20 min)

- Respiración.
- Vocalización.
- Movimiento grupal.

2. Recordar ejercicios favoritos (15 min)

El grupo elige:

- juegos
- movimientos
- personajes
- objetos

3. Construcción de escena colectiva (45 min)

Crear una pequeña presentación integrando:

- movimiento
- objetos
- emociones
- sonidos
- personajes

4. Ensayo y presentación (25 min)

- Presentación interna o abierta a invitados.

5. Ritual de cierre (15 min)

- Cada participante comparte una palabra.
- Entrega simbólica de aplausos y reconocimiento grupal.



JULIO CESAR OLAVE MUNDACA
FIRMA PRESTADOR DE SERVICIOS



SUSAN ZURITA DOMINGUEZ
COORDINADORA
OFICINA DE LA DISCAPACIDAD



SINTIA LEYTON AEDO
DIRECTORA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO