

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

31 MAY 2026

FECHA DE ENTREGA DE INFORME:

NOMBRE PERSONA CONTRATADA: JULIO CESAR OLAVE MUNDACA

CARGO : MONITOR ARTES ESCÉNICAS

DEPENDENCIA : DIDECO UNIDAD : DISCAPACIDAD

Nº DE DECRETO : 1039-DGDP-2026 FECHA DECRETO : 20-04-2026

MES A PAGAR : MAYO 2026 ID DOC : 2177799

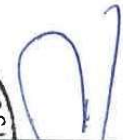
BOLETA Nº : 520 FECHA BOLETA : 31/05/2026

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO:	
Realizar 4 taller de 2 horas cada uno, una vez por semana dirigido a personas con discapacidad y/o personas cuidadoras Apoyar actividades de la oficina de la discapacidad o de la DIDECO	
FECHAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
1 al 10 de mayo de 2026	<p>SESIÓN 1 — “CUERPO, RITMO Y CONFIANZA”</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar confianza y cohesión grupal. • Explorar el ritmo y la coordinación corporal. • Fortalecer la escucha grupal. <p>Estructura de la sesión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación grupal con movimiento y nombre. 2. Ejercicios de caminata rítmica con música. 3. Juego teatral de coordinación grupal. 4. Trabajo de percusión corporal utilizando palmas, pies y sonidos. 5. Improvisaciones grupales utilizando distintos ritmos y emociones. 6. Relajación final y conversación grupal sobre la experiencia.
11 al 17 de mayo de 2026	<p>SESIÓN 2 — “IMÁGENES TEATRALES Y MOVIMIENTO”</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la imaginación y el trabajo colectivo. • Explorar la creación de imágenes teatrales. • Fortalecer la expresión física. <p>Estructura de la sesión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Activación corporal con música. 2. Juego de esculturas humanas en grupos. 3. Creación de escenas congeladas a partir de emociones y situaciones cotidianas. 4. Trabajo con telas y objetos para construir imágenes teatrales. 5. Presentación interna de pequeñas escenas. 6. Relajación y cierre grupal. 7.
18 al 24 de mayo de 2026	<p>SESIÓN 3 — “CUERPO, RITMO Y CONFIANZA”</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar confianza y cohesión grupal. • Explorar el ritmo y la coordinación corporal. • Fortalecer la escucha grupal. <p>Estructura de la sesión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación grupal con movimiento y nombre. 2. Ejercicios de caminata rítmica con música. 3. Juego teatral de coordinación grupal. 4. Trabajo de percusión corporal utilizando palmas, pies y sonidos.

	<p>5. Improvisaciones grupales utilizando distintos ritmos y emociones. 6. Relajación final y conversación grupal sobre la experiencia.</p>
<p>25 al 31 de mayo de 2026</p>	<p>SESIÓN 4 — “CREACIÓN COLECTIVA Y MUESTRA INTERNA” Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar herramientas trabajadas durante el mes. • Fortalecer autoestima y participación grupal. • Compartir una experiencia artística colectiva. <p>Estructura de la sesión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento corporal y vocal grupal. 2. Selección de ejercicios y personajes favoritos. 3. Construcción de pequeñas escenas colectivas. 4. Ensayo de presentación grupal. 5. Muestra interna de ejercicios e improvisaciones. 6. Ritual de cierre y reconocimiento grupal.



JULIO CESAR OLAVE MUNDACA
FIRMA PRESTADOR DE SERVICIOS

SUSÁN ZURITA DOMÍNGUEZ
COORDINADORA
OFICINA DE LA DISCAPACIDAD



SIMTA LEYTON AEDO
DIRECTORA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO