Municipalidad de
CONCEPCIÓN
¡La mejor ciudad de Chile!

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

FECHA DE ENTREGA DE INFORME: 3 SEP 2026

NOMBRE PERSONA CONTRATADA: JULIO CESAR OLAVE MUNDACA

CARGO	: MONITOR ARTES ESCÉNICAS		
DEPENDENCIA	: DIDECO	UNIDAD	: DISCAPACIDAD
Nº DE DECRETO	: 1654DGDP-2026	FECHA DECRETO	:20-04-2026
MES A PAGAR	: SEPTIEMBRE 2026	ID DOC	: 2177799
BOLETA N°	: 541	FECHA BOLETA	: 30/09/2026

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO:
Realizar 4 taller de 2 horas cada uno, una vez por semana dirigido a personas con discapacidad y/o personas cuidadoras
Apoyar actividades de la oficina de la discapacidad

FECHAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
07 al 13 de septiembre de 2026	**PROFUNDIZACIÓN Y AJUSTE DEL MONTAJE** **Objetivos:** • **Profundizar el trabajo desarrollado durante la etapa de creación.** • **Identificar y corregir dificultades presentes en la ejecución de las escenas.** • **Fortalecer la continuidad y precisión del montaje.** **Estructura:** 1. **Activación corporal y vocal orientada a la concentración y disponibilidad escénica.** 2. **Revisión de escenas y secuencias que requieren mayor precisión.** 3. **Trabajo sobre desplazamientos, entradas, salidas y transiciones.** 4. **Ensayo de los bloques escénicos buscando mayor continuidad y autonomía del grupo.**
14 al 20 de septiembre de 2026	**INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS ESCÉNICOS** **Objetivos:** • Incorporar progresivamente los elementos de utilería y espacialidad definidos para el montaje. • Fortalecer la relación entre los intérpretes, los objetos y el espacio escénico. • Ajustar las acciones físicas de acuerdo con los elementos incorporados. **Estructura:** 1. Preparación corporal y ejercicios de atención espacial. 2. Ensayo de escenas utilizando los elementos de utilería incorporados. 3. Revisión de desplazamientos y acciones físicas en relación con el espacio. 4. Corrida parcial del montaje, observando dificultades y realizando los ajustes necesarios.
21 al 27 de septiembre de 2026	**CORRIDA Y AJUSTE GENERAL** **Objetivos:** • Integrar los diferentes componentes trabajados durante el proceso.

Municipalidad de
CONCEPCIÓN
¡La mejor ciudad de Chile!

	• Fortalecer el ritmo y la continuidad general de la propuesta. • Detectar aspectos pendientes de ajuste antes de la etapa final. **Estructura:** 1. Activación corporal y vocal. 2. Corrida general del montaje. 3. Revisión de escenas, transiciones y momentos que presenten dificultades. 4. Ajuste de ritmo, pausas, desplazamientos y coordinación grupal. 5. Repetición de las secuencias que requieran mayor consolidación.
28 al 30 de septiembre de 2026	**PREPARACIÓN DE PRESENTACIÓN** **Objetivos:** • Consolidar el montaje en su estructura definitiva. • Preparar al grupo para la presentación frente a público. • Fortalecer la seguridad, concentración y autonomía de los participantes. **Estructura:** 1. Preparación corporal y concentración previa al trabajo escénico. 2. Corrida completa de la obra, procurando mantener continuidad y ritmo. 3. Revisión final de entradas, salidas, transiciones, utilización del espacio y elementos escénicos. 4. Ajustes finales a partir de las dificultades observadas durante la corrida. 5. Cierre del proceso de trabajo mensual, reforzando la participación, cohesión grupal y disposición para la presentación

JULIO CESAR OLAVE MUNDACA
FIRMA PRESTADOR DE SERVICIOS

I. MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
OFICINA DE LA DISCAPACIDAD

SUSANA ZURITA DOMINGUEZ
COORDINADORA
OFICINA DE LA DISCAPACIDAD

I. MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

SINTIA LEYTON AEDO
DIRECTORA
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO