

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

30 JUN 2026

NOMBRE DEL CONTRATADA	MARÍA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ		
CARGO	MONITORA DE TALLERES LABORALES		
DEPENDENCIA	DIDECO		
N° DECRETO	876	FECHA DECRETO	06 ABRIL 2026
MES A PAGAR	JUNIO	ID DOC:	2174143
BOLETA N°	89	FECHA BOLETA	30 JUNIO 2026
FUNCIONES SEGÚN CONTRATO			
	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD
Monitora de Reciclado Textil y Bordado Creativo de Talleres Laborales abiertos a la comunidad 1) TALLER: "PIÉ DE MÁQUINA" (LUNES)	01/06/26	02 horas	Inicio del proyecto definitivo en mezcilla reciclada consistente en un estuche bordado en técnica hindú. Alumnas ejecutan el bordado de la primera cara del estuche de diseño de guarda simétrica.
	08/06/26	03 horas	Desarrollo del bordado en segunda cara del estuche donde cada alumna trabaja la figura iconográfica de libre elección. Además, se aplica técnica de espejos (chichas), utilizando puntos aprendidos previamente en muestrario.
	15/06/26	02 horas	Proceso de armado de estuche: montaje, costura y sistema de cierre con costura a máquina.
	22/06/26	03 horas	Control de calidad del estuche terminado. Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se realiza planificación estratégica para próximas ferias municipales: dos mini proyectos utilitarios de rápida producción tales como alfileros y llaveros bordado en mezcilla reciclada.
2) TALLER: PUNTADAS CON AMOR (LUNES)	01/06/26	02 horas	Se continúa trabajando en el muestrario de la técnica de bordado hindú. Al mismo tiempo se apoya de forma personalizada a alumnas que eligieron bordar libre en tela tipo Crea.
	08/06/26	03 horas	Se continúan ambas líneas de trabajo. Grupo de bordado hindú sigue practicando puntos básicos (cadeneta y punto atrás). Las alumnas que trabajan en tela Crea avanzan a su propio ritmo el bordado (punto hoja, punto tallo, entre otros).
	15/06/26	02 horas	Se practica la técnica de pegado de espejos (chichas) sobre el muestrario de mezcilla. Alumnas de proyecto libre en tela siguen bordando sus piezas con apoyo personalizado de la monitora.
	22/06/26	03 horas	Se finaliza la etapa de práctica en el muestrario. Se realiza una pequeña exposición de los trabajos realizados, y se comparten avances de proyectos libre en tela Crea bordada. Finalmente, se planifica el proyecto de bordado hindú en un estuche con cierre.

3) TALLER GIRASOLES DE PALOMARES (EX NUEVO CPC PALOMARES) (MARTES)	02/06/26	02 horas	Inicio del proyecto definitivo en mezclilla reciclada consistente en un estuche bordado en técnica hindú. Alumnas ejecutan el bordado de la primera cara del estuche de diseño de guarda simétrica.
	09/06/26	02 horas	Desarrollo del bordado en segunda cara del estuche donde cada alumna trabaja la figura iconográfica de libre elección. Además, se aplica técnica de espejos (chichas), utilizando puntos aprendidos previamente en mostrario.
	16/06/26	02 horas	Proceso de armado de estuche: montaje, costura y sistema de cierre con costura a máquina.
	23/06/26	02 horas	Fase final de confección: costura de refuerzo y terminación de pegado del forro del estuche.
	30/06/26	02 horas	Control de calidad del estuche terminado. Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se realiza planificación estratégica para próximas ferias municipales: mini proyecto de línea masculina (cinturón de mezclilla con bordado étnico).
4) TALLER LAS PALOMITAS DE PALOMARES (MARTES)	02/06/26	02 horas	Inicio del proyecto definitivo en mezclilla reciclada consistente en un estuche bordado en técnica hindú. Alumnas ejecutan el bordado de la primera cara del estuche de diseño de guarda simétrica.
	09/06/26	02 horas	Desarrollo del bordado en segunda cara del estuche donde cada alumna trabaja la figura iconográfica de libre elección. Además, se aplica técnica de espejos (chichas), utilizando puntos aprendidos previamente en mostrario.
	16/06/26	02 horas	Proceso de armado de estuche: montaje, costura y sistema de cierre con costura a máquina.
	23/06/26	02 horas	Fase final de confección: costura de refuerzo y terminación de pegado del forro del estuche.
	30/06/26	02 horas	Control de calidad del estuche terminado. Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se realiza planificación estratégica para próximas ferias municipales: mini proyecto de línea masculina (cinturón de mezclilla con bordado étnico).
5) TALLER LAS DAMAS DE LOS FRESNOS (MIÉRCOLES)	03/06/26	02 horas	Inicio del proyecto definitivo en mezclilla reciclada consistente en un estuche bordado en técnica hindú. Alumnas ejecutan el bordado de la primera cara del estuche de diseño de guarda simétrica.

	10/06/26	03 horas	Desarrollo del bordado en segunda cara del estuche donde cada alumna trabaja la figura iconográfica de libre elección. Además, se aplica técnica de espejos (chichas), utilizando puntos aprendidos previamente en mostrario.
	17/06/26	02 horas	Proceso de armado de estuche: montaje, costura y sistema de cierre con costura a máquina.
	24/06/26	03 horas	Control de calidad del estuche terminado. Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se realiza planificación estratégica para próximas ferias municipales: cinturón para mujer de mezclilla reciclada con bordado étnico.
6) TALLER MANOS CREADORAS (MIÉRCOLES)	03/06/26	02 horas	Inicio del proyecto definitivo en mezclilla reciclada consistente en un estuche bordado en técnica hindú. Alumnas ejecutan el bordado de la primera cara del estuche de diseño de guarda simétrica.
	10/06/26	03 horas	Desarrollo del bordado en segunda cara del estuche donde cada alumna trabaja la figura iconográfica de libre elección. Además, se aplica técnica de espejos (chichas), utilizando puntos aprendidos previamente en mostrario.
	17/06/26	02 horas	Proceso de armado de estuche: montaje, costura y sistema de cierre con costura a máquina.
	24/06/26	03 horas	Control de calidad del estuche terminado. Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se realiza planificación estratégica para próximas ferias municipales: collares de mezclilla reciclada, pañolenci y piedrecilla.
7) TALLER IDEAS CREADORAS (EX MULTIMANOS) (MIÉRCOLES)	03/06/26	02 horas	Asistencia a jornada de capacitación "reunión de talleres laborales: introducción al emprendimiento" sobre multitécnica en Salón de Honor Municipal.
	10/06/26	03 horas	Inicio del proyecto definitivo en mezclilla reciclada consistente en un estuche bordado en técnica hindú. Alumnas ejecutan el bordado de la primera cara del estuche de diseño de guarda simétrica.
	17/06/26	02 horas	Desarrollo del bordado en segunda cara del estuche donde cada alumna trabaja la figura iconográfica de libre elección. Además, se aplica técnica de espejos (chichas), utilizando puntos aprendidos previamente en mostrario.
	24/06/26	03 horas	Proceso de armado de estuche: montaje, costura y sistema de cierre con costura a máquina.

8) TALLER SOR TERESITA DE LOS ANDES (JUEVES)	04/06/26	03 horas	Exposición del proyecto de bolso y control de calidad. Se comienza nuevo proyecto con retales de tela que las alumnas tienen. Se propone realizar miniproyectos: alfileros, llaveros, corazones según preferencia de cada alumna.
	11/06/26	03 horas	Monitora entrega moldes base para facilitar el trabajo de las alumnas según molde a elección a calcar sobre tela.
	18/06/26	02 horas	Comienzo de costura a mano (hilván). Se avanza al propio ritmo de cada alumna con apoyo y orientación de monitora de manera individualizada.
	25/06/26	02 horas	Relleno de las figuras con algodón sintético para dar volumen a los proyectos. Exposición, retroalimentación y reflexión del proceso de construcción de los proyectos de las alumnas.
9) TALLER MANOS MARAVILLOSAS (VIERNES)	05/06/26	04 horas	Continuación proyecto de bordado de cojín en la técnica bargelló. Las alumnas avanzan en sus diseños (45x45 cm y libre elección de tamaño).
	19/06/26	04 horas	Avance en bordado en técnica bargelló y homogeneización de los trabajos de las alumnas. Monitora guía en diseño y elección de combinación de colores en lana para armonización de proyectos.
	26/06/26	02 horas	Avance en detalles del bordado bargelló, corte de piezas de medida exacta de la cara del cojín previo al inicio de costura a máquina.
TOTAL, HORAS MENSUALES		90 HORAS	

MARIA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ

MONITORA TALLER



JANETTE CID AEDO

DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO (S)

ROSEMARIE ARÁNGUIZ PÉREZ

COORDINADORA DE TALLERES LABORALES