INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

05 AGO 2026

NOMBRE DEL CONTRATADA	MARÍA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ		
CARGO	MONITORA DE TALLERES LABORALES		
DEPENDENCIA	DIDECO		
N° DECRETO	1954	**FECHA DECRETO**	29 DE JULIO DE 2026
MES A PAGAR	JULIO		**ID DOC: 2215239**
BOLETA N°	90	**FECHA BOLETA**	03 DE AGOSTO 2026

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD
Monitora de Reciclado Textil y Bordado Creativo de Talleres Laborales abiertos a la comunidad **1) TALLER: "MANUALIDADES TEXTILES" (EX PIÉ DE MÁQUINA) (LUNES)**	06/07/26	02 horas	• Inicio del proyecto alfileteros. Se trabajan técnicas de bordado hindú y alumnas prenden a diseñar y aplicar las shishas para la decoración del alfiletero.
	13/07/26	03 horas	• Se trabajó de forma dinámica y ajustada a cada ritmo para avanzar en la construcción del alfiletero. Además, se trabaja en diseño de un llavero-monedero bordado en puntos libres.
	20/07/26	02 horas	• Reunión de coordinación de equipo "talleres laborales" en salón municipal.
	27/07/26	03 horas	• Comienza el proceso de finalización de la confección de alfileteros y de llavero-monedero. Además, se introduce próximo proyecto de técnicas en tapicería con técnica bargelló.
2) TALLER: PUNTADAS CON AMOR (LUNES)	06/07/26	02 horas	• Inicio del proyecto de estuche con cierre en mezclilla reciclada con bordado hindú. Alumnas preparan la tela y calcan los diseños. En paralelo, se continúa el apoyo a un grupo de alumnas de bordado libre en tela de Crea.
	13/07/26	03 horas	• Se continúa el trabajo de la semana pasada evaluando avances, resolviendo dudas y aspectos manuales más complejos en las técnicas de bordado hindú en mezclillas reciclada y bordado libre en tela Crea.
	20/07/26	02 horas	• Reunión de coordinación de equipo "talleres laborales" en salón municipal.
	27/07/26	03 horas	• Se realiza monitoreo de avance de proyectos facilitando diversos apoyos. Se acuerdan materiales para la próxima clase, para la finalización de proyectos.
3) **TALLER GIRASOLES DE PALOMARES (EX NUEVO CPC PALOMARES) (MARTES)**	07/07/26	03 horas	• Se acuerda cambio de mini proyecto tras análisis de curso. De esta manera, se acuerda trabajar con técnicas de bordado hindú previamente aprendida en clases. Se comienza proyecto de alfiletero con técnica de bordado hindú con mezclilla reciclada. Se construye diseño para alfiletero.
	14/07/26	02 horas	• Se continúa el trabajo de la semana pasada, evaluando avances y resolviendo dudas y aspectos manuales más complejos en las técnicas de bordado hindú en mezclillas reciclada.

	21/07/26 28/07/26	03 horas 02 horas	• Se continúa el trabajo de bordado y se realiza la introducción del nuevo proyecto sobre tapicería en técnica bargelló en función de diseño y materiales para planificación conjunta. • Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se comienza a trabajar la técnica de bargelló en pequeño muestrario para futuro proyecto de tapicería.
4) TALLER LAS PALOMITAS DE PALOMARES (MARTES)	07/07/26 14/07/26 21/07/26 28/07/26	03 horas 02 horas 03 horas 02 horas	• Tras análisis de curso, se acuerda reenfocar miniproyecto de línea masculina en otra técnica. De esta manera, se prioriza trabajar con técnicas de bordado hindú previamente aprendida en clases. Se comienza proyecto de alfiletero con técnica de bordado hindú con mezclilla reciclada. Se construye diseño para alfiletero. • Se continúa el trabajo de la semana pasada, evaluando avances y resolviendo dudas y aspectos manuales más complejos en las técnicas de bordado hindú en mezclillas reciclada. • Se continúa el trabajo de bordado, y se realiza la introducción del nuevo proyecto sobre tapicería en técnica bargelló, en función de diseño y materiales para planificación conjunta. • Exposición interna de los trabajos terminados y autoevaluación del proceso. Se comienza a trabajar la técnica de bargelló en pequeño muestrario, para futuro proyecto de tapicería.
5) TALLER MANOS CREADORAS (MIÉRCOLES)	01/07/26 08/07/26 15/07/26 22/07/26 29/07/26	02 horas 02 horas 02 horas 02 horas 02 horas	• Inicio del proyecto de collares de mezclilla reciclada y bordada. Se trabajó el diseño y la elaboración de moldes bases. • Se realiza corte de telas y preparación de material base en función de los ritmos individuales de las participantes. • Se ejecuta la técnica de bordado y pegado de mostacilla de forma personalizada en base a sus propios diseños. • Se continúa avanzando en el bordado de las piezas individuales, de manera meticulosa y limpia, ajustándose a los ritmos de las participantes. • Se realizan últimos ajustes para la finalización del collar. Las alumnas que completaron sus trabajos exponen sus trabajos a estudiantes que continúan la confección de sus proyectos. Además, se introduce la técnica de tapicería bargelló.

6) TALLER IDEAS CREADORAS (EX MULTIMANOS) (MIERCOLES)	01/07/26	02 horas	• Se continúa el armado de estuche con alumnas anteriores. Se incorporan nuevas alumnas al taller a quienes se les introduce sobre las acciones realizadas, y se les presenta muestrario de bordado hindú. Se realiza acompañamiento individualizado según ritmo personal.
	08/07/26	02 horas	• Se realiza exposición de alumnas antiguas de los muestrarios a nuevas alumnas para inspirarlas en el bordado hindú. Cada alumna continúa su avance del estuche según ritmo personal.
	15/07/26	02 horas	• Se continúan los proyectos del armado de estuche. Se incorporan nuevas alumnas al taller a quiènes se les introduce sobre.las acciones realizadas y se les presenta muestrario de bordado hindú. Se realiza acompañamiento individualizado según ritmo de cada alumna.
	22/07/26	02 horas	• Se logra un equilibrio de ritmo grupal en función de alumnas antiguas y nuevas. Se acuerda, de manera común, la realización de un único proyecto para la clase en base al estuche en mezclilla reciclada en bordado hindú.
	29/07/26	02 horas	• Dado acuerdo de la semana anterior, se avanza en trabajo práctico de bordado a mano en técnica hindú. Se realiza apoyo individualizado a cada alumna en función de la etapa de su proyecto y ritmo personal.
7) TALLER SOR TERESITA DE LOS ANDES (JUEVES)	02/07/26	03 horas	• Se continúa el relleno de figuras con algodón sintético para su finalización.
	09/07/26	03 horas	• Se realiza exposición de las manualidades finalizadas y se continuo apoyo a alumnas que aún no terminaban su proyecto. Además, se introduce nuevo proyecto sobre tapicería en técnica bargelló.
	23/07/26	02 horas	• Se acuerda que un grupo de alumnas continuarán trabajando proyecto de manualidades en pañolenci y otro grupo trabajará la técnica de tapicería. Un grupo trabaja libremente y con el otro grupo se trabaja una parte del muestrario sobre tapicería en técnica bargelló.
	30/07/26	02 horas	• Se trabaja la muestra guiada de la técnica bargelló, y, en paralelo, se trabaja con el grupo de manualidades en tela pañolenci. Se realiza apoyo individualizado para cada alumna.

8) **TALLER MANOS MARAVILLOSAS (VIERNES)**	03/07/26	04 horas	• Se inicia costura a máquina de cojines. Algunas alumnas finalizan detalles finales de bordado mientras que otras deciden iniciar un segundo cojín con la misma técnica.
	10/07/26	03 horas	• Se continúa proyecto de cojín en técnica bargelló. En paralelo, se introduce la técnica de multipunto como técnica de tapicería para cojín.
	24/07/26	03 horas	• Se apoya a alumnas en base a avances personales. Se revisan detalles de cojines y se inicia el muestrario de multipunto de manera personalizada.
TOTAL, HORAS MENSUALES		**80 HORAS**	

MARIA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ
MONITORA TALLER

ROSEMARIE ARÁNGUIZ PÉREZ
COORDINADORA DE TALLERES LABORALES

I. MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

SINTIA LEYTON AEDO
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO