INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

31 AGO 2026

NOMBRE DEL CONTRATADA	MARÍA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ		
CARGO	MONITORA DE TALLERES LABORALES		
DEPENDENCIA	DIDECO		
N° DECRETO	1954	**FECHA DECRETO**	29 DE JULIO DE 2026
MES A PAGAR	AGOSTO		**ID DOC: 2215239**
BOLETA N°	91	**FECHA BOLETA**	31 DE AGOSTO 2026

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD
Monitora de Reciclado Textil y Bordado Creativo de Talleres Laborales abiertos a la comunidad **1) TALLER: "MANUALIDADES TEXTILES" (EX PIÉ DE MÁQUINA) (LUNES)**	03/08/26	02 horas	• Se incluyen nuevas estudiantes. Se trabaja con grupo nuevas estudiantes y alumnas antiguas en dos grupos diferenciados. Con el grupo nuevo, se trabajará técnica de bordado hindú en muestrario. Con el grupo antiguo, se hizo explicación técnica de tapicería bargelló. Se preparó muestrario de 25x20 cm en cañamazo dando diseño para bordado en tela.
	10/08/26	02 horas	• Con el grupo nuevo, se continúa trabajando bordado hindú en distintos puntos con supervisión personalizada. Con grupo antiguo se trabaja el diseño del muestrario con foco en técnica y color con supervisión personalizada y ajustada a los ritmos individuales.
	17/08/26	02 horas	• Con el grupo nuevo, se identificó avance en puntos y se orientó para la conformación de estuche hindú como proyecto final. Con el grupo antiguo, se trabajó la finalización del muestrario de bordado bargelló y se resolvieron dudas para el término del diseño.
	24/08/26	02 horas	• Grupo nuevo, de bordado hindú, continúan sus trabajos mientras que otras participantes comienzan con el recorte de la tela y forro del estuche como preparación al bordado. Grupo antiguo, prepara tela para proyecto final de cojín de 40x40 cm (aprox), se selecciona paleta de colores y se organiza material a trabajar.
	31/08/26	02 horas	• El grupo nuevo de bordado hindú, confecciona estuche a través de bordado una vez ya adquiridos los conocimientos de puntos en base del previo trabajo en muestrario. El grupo antiguo, comienza la parte final de confección del cojín con atención personalizada, respecto a trabajo en tela cañamazo.
2) TALLER: PUNTADAS CON AMOR (LUNES)	03/08/26	02 horas	• Se trabaja a ritmo personalizado de cada alumna, las cuales se encuentran finalizando proyecto de estuche hindú. En paralelo, se trabaja con otro grupo de alumnas en tela Crea la técnica de bordado libre.
	10/08/26	02 horas	• Se finaliza proyecto de bordado hindú, donde se trabajó oficio y término. Se introdujo al proyecto de técnica en tapicería bargelló. Con el segundo grupo, se

			continúa trabajando en bordado libre con paleta de colores.
	17/08/26	02 horas	• Se realiza breve exposición de trabajos finalizados y se realiza explicación técnica de tapicería bargelló mediante la muestra de diseños y el trabajo de estos de parte de la monitora. Se acuerda hacer un muestrario en base a técnica bargelló. El grupo paralelo, sigue trabajando distintos puntos en tela Crea como cadeneta, relleno, entre otros.
	24/08/26	02 horas	• Se consideran tiempos de trabajo personalizados para continuar el trabajo con el muestrario. Se trabaja técnica y diseño en cañamazo. El segundo grupo continúa trabajando bordado libre.
	31/08/26	02 horas	• Se continúa el trabajo de ambos grupos a través de acompañamiento personalizado. El segundo grupo, acuerda la finalización de sus proyectos en casa para iniciar la técnica bargelló con el grupo principal.
3) **TALLER GIRASOLES DE PALOMARES (EX NUEVO CPC PALOMARES) (MARTES)**	04/08/26	03 horas	• Se trabaja la confección de un muestrario en técnica tapicería de bordado bargelló. Alumnas aprenden la lectura de bordado sobre cañamazo (construcción del diseño).
	11/08/26	02 horas	• Se trabaja el diseño sobre cañamazo con foco en color y movimiento con supervisión personalizada.
	18/08/26	03 horas	• Se trabaja la finalización de muestrario en la técnica de tapicería bargelló, con ajuste al ritmo de cada alumna. Aquellas que no terminan muestrario, informan continuar con proyecto en casa.
	25/08/26	02 horas	• Continúa el trabajo con muestrario. Se realiza una introducción al proyecto final de tapicería en técnica bargelló para la confección de cojín de 40x40 cm (aprox). Se informa sobre material a utilizar y la técnica respectiva de trabajo con estos.
4) **TALLER LAS PALOMITAS DE PALOMARES (MARTES)**	04/08/26	03 horas	• Se trabaja la confección de un muestrario en técnica tapicería de bordado bargelló. Alumnas aprenden la lectura de bordado sobre cañamazo (construcción del diseño).
	11/08/26	02 horas	• Se trabaja el diseño sobre cañamazo con foco en color y movimiento con supervisión personalizada.
	18/08/26	03 horas	• Se trabaja la finalización de muestrario en la técnica de tapicería bargelló, con ajuste al ritmo de cada alumna. Aquellas que no terminan muestrario, informan continuar con proyecto en casa.
	25/08/26	02 horas	• Continúa el trabajo con muestrario. Se realiza una introducción al proyecto final de tapicería en técnica bargelló para la confección de cojín de 40x40 cm (aprox). Se

			informa sobre material a utilizar y la técnica respectiva de trabajo con estos.
5) TALLER MANOS CREADORAS (MIÉRCOLES)	05/08/26	02 horas	• Se trabaja la confección de un muestrario en técnica tapicería de bordado bargelló. Alumnas aprenden la lectura de bordado sobre cañamazo (construcción del diseño).
	12/08/26	03 horas	• Se trabaja el diseño sobre cañamazo con foco en color y movimiento con supervisión personalizada.
	19/08/26	02 horas	• Se trabaja la finalización de muestrario en la técnica de tapicería bargelló, con ajuste al ritmo de cada alumna. Aquellas que no terminan muestrario, informan continuar con proyecto en casa.
	26/08/26	03 horas	• Continúa el trabajo con muestrario. Se realiza una introducción al proyecto final de tapicería en técnica bargelló para la confección de cojín de 40x40 cm (aprox). Se informa sobre material a utilizar y la técnica respectiva de trabajo con estos.
6) TALLER IDEAS CREADORAS (EX MULTIMANOS) (MIERCOLES)	05/08/26	02 horas	• Se incorporan nuevas alumnas al taller. Con este grupo se trabaja en técnica hindú realizando muestrario con apoyo personalizado. Con el grupo antiguo, se avanza en el proyecto final respecto a estuche hindú.
	12/08/26	03 horas	• Con estudiantes nuevas se continúa trabajando el muestrario con puntos de bordado hindú. Con el grupo antiguo, se comienza a trabajar en forro y cierre del proyecto de estuche.
	19/08/26	02 horas	• Con estudiantes nuevas, se comienza un trabajo paralelo sobre el muestrario y la confección inicial de estuche con tal de nivelar ambos grupos. Con el grupo antiguo, se trabaja oficio del proyecto final (control de calidad).
	26/08/26	03 horas	• Las estudiantes nuevas empiezan a alinearse con el trabajo grupal. Se unen ambos grupos donde las estudiantes con mayor conocimiento apoyan a las nuevas en la construcción del estuche y así favorecer la nivelación entre grupos. Se finalizan la mayoría de los proyectos de estuches y se introducen materiales para la técnica de tapicería bargelló.
7) TALLER SOR TERESITA DE LOS ANDES (JUEVES)	06/08/26	03 horas	• Se continúa el trabajo en muestrario con técnica de tapicería bargelló, y el grupo de manualidades con pañolenci comienzan la finalización de sus proyectos.
	13/08/26	03 horas	• Alumnas continúan desarrollando muestrario bargelló con foco en color y oficio sobre tela cañamazo. El grupo de manualidades, realizan una exposición breve de sus trabajos en pañolenci.

	20/08/26	02 horas	• La mayoría de las alumnas finalizan el muestrario en técnica de tapicería bargelló, quienes no lo hayan terminado continúan trabajo en casa. Al grupo de manualidades se les presenta la técnica de tapicería bargelló.
	27/08/26	02 horas	• Se trabaja oficio del muestrario de tapicería bargelló y se comienza a trabajar proyecto final de cojín de 40x40 cm en técnica bargelló. Se prepara tela y revisan diseños.
8) TALLER MANOS MARAVILLOSAS (VIERNES)	07/08/26	02 horas	• Se continúa trabajo de la semana anterior. En relación con los intereses de cada alumna, se divide el curso en tres grupos: técnica tapicería bargelló; técnica tapicería multipunto y pintura en ziña.
	14/08/26	03 horas	• Se trabaja con los dos grupos de tapicería se trabaja en muestrario de distintos puntos. Con el grupo de pintura en ziña, se acompaña a procesos de pintado desde la enseñanza de técnicas de pintado.
	21/08/26	03 horas	• Se avanza en proyectos de muestrario para su término y se prepara cañamazo para proyecto final de cojín de 40x40 cm para ambos grupos. El grupo de pintura en ziña continúan sus proyectos de manera personalizada.
	28/08/26	02 horas	• Se consolida la etapa anterior de bargelló y multipunto, respetando siempre el ritmo y autonomía de cada alumna con miras al proyecto final. El grupo de pintura en ziña avanzan en su proyecto personalizado prontas a su cierre.
TOTAL, HORAS MENSUALES		**80 HORAS**	

MARIA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ

MONITORA TALLER

ROSEMARIE ARÁNGUIZ PÉREZ

COORDINADORA DE TALLERES LABORALES

I. MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

SINTIA LEYTON AEDO

DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO