INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL CONTRATADA	MARÍA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ		
CARGO	MONITORA DE TALLERES LABORALES		30 SEP 2026
DEPENDENCIA	DIDECO		
N° DECRETO	1954	**FECHA DECRETO**	29 DE JULIO DE 2026
MES A PAGAR	SEPTIEMBRE		**ID DOC: 2215239**
BOLETA N°	92	**FECHA BOLETA**	30 DE SEPTIEMBRE 2026

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD
Monitora de Reciclado Textil y Bordado Creativo de Talleres Laborales abiertos a la comunidad **1) TALLER: "MANUALIDADES TEXTILES" (EX PIÉ DE MÁQUINA) (LUNES)**	07/09/26	02 horas	• Estudiantes nuevas terminan proyecto de estuche en mezclilla reciclada con bordado hindú. Alumnas antiguas trabajan en terminaciones de proyecto de cojín en técnica de bordado bagelló.
	14/09/26	02 horas	• Alumnas nuevas se introducen en técnica de tapicería en bordado bargelló. Se acuerda la realización de un muestrario en dicha técnica. En paralelo, alumnas antiguas trabajan en oficio término de cojín en bordado bargelló.
	21/09/26	03 horas	• Se trabaja a ritmo personalizado de cada alumna. Las alumnas nuevas trabajan en muestrario con técnica bargelló. Las rezagadas del grupo antiguo, finalizan sus proyectos de cojín bargelló. Se introduce a grupo antiguo el próximo proyecto de multipuntos.
	28/09/26	03 horas	• Alumnas nuevas continúan sus proyectos de muestrario y se les introduce el proyecto final. El grupo de alumnas antiguas inicia muestrario de multipunto de la técnica de bordado en tapicería.
2) TALLER: JUNTA DE VECINOS BARRIO PLAZA CRUZ (LUNES)	07/09/26	02 horas	• Reunión de presentación formal e introducción al taller Barrio Plaza Cruz, respecto al trabajo a realizar en taller multitécnica sobre reciclado textil en mezclilla y bordado.
	14/09/26	02 horas	• Inicio de clases y entrega de planificación inicial respecto a materiales y proyectos a realizar en el taller.
	21/09/26	03 horas	• Se les introduce a las alumnas al reciclaje textil y técnica de bordado para tapicería. Se refuerza la necesidad de materiales para la realización de la técnica de bordado en tapicería bargelló.
	28/09/26	03 horas	• Inicio del trabajo en muestrario de la técnica de tapicería bargelló con guía personalizada a cada alumna.

3) **TALLER GIRASOLES DE PALOMARES (EX NUEVO CPC PALOMARES) (MARTES)**	01/09/26	02 horas	• Se continúa trabajo en muestrario para término. En paralelo se trabaja en la preparación del diseño de la técnica bargelló sobre cañamazo, el cual es el proyecto final del taller.
	08/09/26	02 horas	• Se finaliza el muestrario en bargelló. Se trabaja sobre cañamazo los puntos aprendidos de bordado en bargelló.
	15/09/26	02 horas	• Se continúa trabajando sobre cañamazo en puntos bargelló. En paralelo, se realiza una introducción al proyecto de tapicería en técnica multipuntos.
	22/09/26	02 horas	• Colaboración en Peña Folclórica de Talleres Laborales
	29/09/26	02 horas	• Se revisan los avances de cada alumna en técnica de tapicería bargelló en cañamazo. Se continúa trabajando la técnica, y, en paralelo, se trabaja la idea de los puntos de la técnica multipunto en una cuadrícula, aprendiendo distintos puntos.
4) **TALLER LAS PALOMITAS DE PALOMARES (MARTES)**	01/09/26	02 horas	• Se continúa trabajo en muestrario para término. En paralelo se trabaja en la preparación del diseño de la técnica bargelló sobre cañamazo, el cual es el proyecto final del taller.
	08/09/26	02 horas	• Se finaliza el muestrario en bargelló. Se trabaja sobre cañamazo los puntos aprendidos de bordado en bargelló.
	15/09/26	02 horas	• Se continúa trabajando sobre cañamazo en puntos bargelló. En paralelo, se realiza una introducción al proyecto de tapicería en técnica multipuntos.
	22/09/26	02 horas	• Colaboración en Peña Folclórica de Talleres Laborales
	29/09/26	02 horas.	• Se revisan los avances de cada alumna en técnica de tapicería bargelló en cañamazo. Se continúa trabajando la técnica, y, en paralelo, se trabaja la idea de los puntos de la técnica multipunto en una cuadrícula, aprendiendo distintos puntos.
5) **TALLER MANOS CREADORAS (MIÉRCOLES)**	02/09/26	02 horas	• Se continúa trabajo en muestrario para término. En paralelo se trabaja en la preparación del diseño de la técnica bargelló sobre cañamazo, el cual es el proyecto final del taller.
	09/09/26	02 horas	• Se finaliza el muestrario en bargelló. Se trabaja sobre cañamazo los puntos aprendidos de bordado en bargelló.

	16/09/26 23/09/26 30/09/26	02 horas 02 horas 02 horas	• Se continúa trabajando sobre cañamazo en puntos bargelló. En paralelo, se realiza una introducción al proyecto de tapicería en técnica multipuntos. • Colaboración en Peña Folclórica de Talleres Laborales • Se revisan los avances de cada alumna en técnica de tapicería bargelló en cañamazo. Se continúa trabajando la técnica, y, en paralelo, se trabaja la idea de los puntos de la técnica multipunto en una cuadrícula, aprendiendo distintos puntos.
6) TALLER IDEAS CREADORAS (EX MULTIMANOS) (MIERCOLES)	02/09/26 09/09/26 16/09/26 23/09/26 30/09/26	02 horas 02 horas 02 horas 02 horas 02 horas	• Se nivela taller y se termina la técnica de bordado hindú. Se trabaja en muestrario en la técnica en tapicería bargelló sobre cañamazo, y se explica sobre cuadrícula para el aprendizaje de la técnica. • Alumnas continúan trabajando en el muestrario y son acompañadas de manera personalizada al ritmo de cada integrante. • Se introduce proyecto final. En paralelo, las alumnas continúan avanzando en su muestrario. • Colaboración en Peña Folclórica de Talleres Laborales. • Se revisan y acompañan los avances del muestrario. Las alumnas que finalizan muestrario avanzan hacia proyecto final.
7) TALLER SOR TERESITA DE LOS ANDES (JUEVES)	03/09/26 10/09/26 17/09/26 24/09/26	03 horas 03 horas 02 horas 02 horas	• Se trabaja con muestrario en técnica de tapicería bargelló y, a su vez, se trabaja con proyecto final en bargelló a ritmo individualizado de cada alumna. • Se continúa acompañado el avance en muestrario y proyecto final de cada alumna de manera personalizada. • Planificación de actividad de Peñas Folclóricas de Talleres Laborales. • Se trabaja en término de muestrario bargelló, y se avanza, a ritmo personalizado sobre el proyecto final. Se introduce la técnica de bordado multipunto.

8) TALLER MANOS MARAVILLOSAS (VIERNES)	04/09/26	03 horas	• En el taller se diferencian tres grupos: 1. Técnica de tapicería en bargelló; 2. Técnica de tapicería multipunto; y 3. Pintado en Ziña. Se acompaña a cada alumna en función de su propio ritmo de trabajo.
	11/09/26	03 horas	• Se avanzan en los proyectos de cada grupo. Los grupos uno y dos, terminan su trabajo en muestrario y comienzan a organizar su proyecto final de tapicería en técnica bargelló y multipunto respectivamente. El grupo de pintura en ziña avanza a su propio ritmo. Quienes terminaron sus proyectos comenzaron pintado en madera.
	25/09/26	04 horas	• Grupos uno y dos trabajan en sus respectivos avances en bargelló y multipunto. Grupo ziña y madera continúan sus propios proyectos con apoyo personalizado. Se reflexiona sobre cómo unificar los tres proyectos para que respondan a las características comunes del taller.
TOTAL, HORAS MENSUALES		**80 HORAS**	

MARIA ELENA ALMONTE GONZÁLEZ
MONITORA TALLER

ROSEMARIE ARÁNGUIZ PÉREZ
COORDINADORA DE TALLERES LABORALES

I. MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN
DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO

SINTIA LEYTON AEDO
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO