

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 01 junio 2026

Nombre del Contratado (a) : NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA
Cargo : EXPERTA EN GESTIÓN CULTURAL
Dependencia : DIRECCIÓN DE CULTURA. **Unidad:** DIRECCIÓN DE CULTURA.
N.º de D.A. : 113 **Fecha de D.A.:** 27.01.2026
Mes a Cancelar : MAYO 2026 **ID DOC:** 2151210
Número de Boleta : 312

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Función de experta en gestión cultural.</p> <p>- Agente Punto Focal Unesco, contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales, Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos celebrado entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Municipalidad de Concepción, el cual se enmarca en las acciones asociadas a la ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad denominado "Concepción Ciudad Creativa de la Música UNESCO"</p>	<p>- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.</p> <p>- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada administrativa y asistente administrativa por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones.</p> <p>- Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización.</p> <p>- Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades.</p> <p>- Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.</p> <p>- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.</p> <p>- Trabajo en presentaciones, programa y contenido para reuniones anuales Mesa de Gobernanza, Comité Ejecutivo, Mesa Eje Música en la Ciudad (Ruta de la Música), Mesa Eje Ciudad Escuela Musical.</p> <p>- Reuniones con Universidades Líderes de ejes para revisión y trabajo propuestas acciones del año y presentaciones en las respectivas reuniones de las mesas.</p> <p>- Reuniones de trabajo con Comité Gestor de Chile Creativo de Corfo y clúster UCCOM Chilenas por infografías diseñadas para Plan Base Economía Nocturna, ajustes de contenido y de logos.</p> <p>- Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, convenios Seremis 2026, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO.</p> <p>- Elaboración propuestas de formación para ecosistema musical local, gestión contenidos, especialistas que imparten, calendario uso espacios y difusión.</p> <p>- Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red, newsletter y otros.</p> <p>- Reuniones trabajo Focal Point y equipo de la ciudad de la música de Sanliurfa, Turquía por realización del Encuentro anual de las ciudades creativas de la música de Unesco a realizarse en octubre en dicha ciudad.</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Reuniones de trabajo con equipo Unidad Temática de Cultura de MercoCiudades, para desarrollo de metas propuestas por la UTC a MercoCiudades, trabajo en conjunto con Niteroi y Quilmes.- Gestiones administrativas Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.
--	--



Natalia Echenique Espinoza
Punto Focal Concepción Ciudad Creativa de Unesco
Programa Concepción Musical



Mauricio Castro Rivas
Director de Cultura