

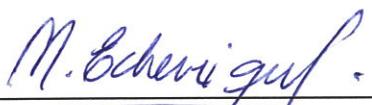
INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 01 junio 2025

Nombre del Contratado (a)	: NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA
Cargo	: PROFESIONAL EN GESTIÓN MUNICIPAL
Dependencia	: DIRECCIÓN DE CULTURA.
N.º de D.A.	: 287 y 703
Mes a Cancelar	: JUNIO 2025
Número de Boleta	: 301
Unidad:	DIRECCIÓN DE CULTURA.
Fecha de D.A.:	11.02.2025 y 04.04.2025
ID DOC:	1976053

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Funciones propias de su profesión u oficio a desarrollar en la dirección municipal que sus servicios sean requeridos.</p> <p>-Labores designadas por el jefe directo en relación a lo estipulado sobre estructura, funciones y coordinación interna de la Ilustre Municipalidad de Concepción.</p> <p>- Agente Punto Focal Unesco; Contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales: Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos entre la Seremi de Cultura y la Municipalidad de Concepción.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y encargado administrativo, por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones.- Trabajo con cada institución líder de eje por acciones a realizar durante el 2025, revisión de financiamiento y estrategias de colaboración y articulación para la realización de dichas actividades, las que fueron agendadas en base a líneas de acción resultantes de votación de integrantes mesa de gobernanza Concepción Musical.- Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización.- Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades.- Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.- Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, avance en los convenios con las Seremis Ciudades de la Música, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO.- Reuniones de trabajo con Comité Ejecutivo Chile Creativo de CORFO y clúster ciudades de Ciudades de la Música Chilenas por proyecto Economía Nocturna por Presentación proyecto, revisión, feedback, presentación ante comité, patrocinadores, ajustes.- Revisión Aplicaciones 2025 Ciudades postulantes a la UCCN para subnetwork UCCM (12 ciudades).

<p>ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad de Concepción denominado “Concepción Ciudad Creativa de la Música UNESCO”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) con Fundación. - Reuniones online con Focal Point Bogotá, Colombia, visita equipo Festival REC del TBB a Bogotá por Festival Rock al Parque, en el marco de la Alianza de Colaboración entre ambas UCCOM. Gestión reuniones bilaterales, recorridos proceso pre producción, artistas y festival. - Trabajo en proyecto “Grandes Conceptos a través de las Bellas Artes” iniciativa colaborativa con la USS, reuniones de creación y contenido. Reuniones técnicas con audiovisualista Dir.Cult. y equipo docente Instituto Santo Tomás. Gestión de la locación. Reunión en locación con equipo técnico (factibilidad grabación). - Preparación 1° reunión 2025 Mesa Eje Ciudad de Festivales: reuniones con Dir. Extensión UCSC preparación metodología y contenido. Reuniones equipo comunicaciones y administrativo preparación actividad. Realización reunión Mesa Eje Ciudad de Festivales en Edificio Central UCSC. - Inicio trabajo conjunto con INCUBA UdeC por Eje C4, realización diagnóstico, elaboración minuta proyecto, presentación pitch a equipo incubadora, en conjunto con Dir. Cult. - Reuniones de trabajo online con Dir. Cult. de Metz y Coordinadores UCCOM por programa y actividades en la XVII A.C UCCN. - Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red. - Reunión online con Oficina Regional Latinoamérica y el Caribe UNESCO de presentación del nuevo encargado programa Cultura Stgo de Chile. Levantamiento de avances como miembros de la red, de inquietudes y proyectos del año. - Reunión del clúster chileno con Imagen Chile, marca País: inicio trabajo conjunto por desarrollo de marketing y relato del Cluster asociado a la imagen País para presentaciones en conferencias, mercados e intercambios internacionales. - Participación en XVII Annual Conference UCCN 2025, Francia, 23 al 27 de junio. - Trabajo en conjunto con encargado administrativo Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.
---	---



Natalia Echenique Espinoza
Focal Point Concepción City of Music Unesco
Programa Concepción Musical

