

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 02 febrero 2026

Nombre del Contratado (a)	: NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA
Cargo	: EXPERTA EN GESTIÓN CULTURAL
Dependencia	: DIRECCIÓN DE CULTURA.
N.º de D.A.	Unidad: DIRECCIÓN DE CULTURA.
Mes a Cancelar	Fecha de D.A.: 27.01.2026
Número de Boleta	ID DOC: 2151210
: 308	

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Función de experta en gestión cultural.</p> <p>- Agente Punto Focal Unesco, contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales, Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música* Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos celebrado entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Ilustre Municipalidad de Concepción, el cual se enmarca en las acciones asociadas a la ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad denominado "Concepción Ciudad Creativa de la Música UNESCO"</p> <p>*</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura. - Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y encargada administrativa, por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones. - Trabajo con cada institución líder de eje por acciones a realizar durante el 2026, revisión de financiamiento y estrategias de colaboración y articulación para la realización de dichas actividades, las que fueron agendadas en base a líneas de acción resultantes de votación de integrantes mesa de gobernanza Concepción Musical. - Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización. - Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades. - Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar. - Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos. - Coordinaciones generales Festival África América, uno de los festivales priorizados en el Eje Ciudad de Festivales. - Participación como panelista jornada inaugural y moderadora en segunda jornada en el mercado de música internacional de Valparaíso VAM - Reuniones de trabajo con equipo de la UdeC por proyecto colaborativo PodCast "Acordes Urbanos". Actividad de presentación del podcast "Aguante" en Biblioteca Municipal. - Reuniones de trabajo con equipo de la UCSC por proyecto colaborativo de Propiedad Intelectual: encuesta, diagnóstico, sistematización, capacitación en Propiedad Intelectual. Actividad "Derechos que suenan: propiedad intelectual para la música de Concepción" en campus Sto. Domingo de la UCSC. - Coordinación administrativa, logística y con comunicaciones por apoyo a grupo folclórico Voces del Río en su participación en el Festival del Huaso de Olmué

	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unescas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, convenios Seremis 2026, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO. - Reuniones de trabajo con Comité Ejecutivo Chile Creativo de CORFO y clúster ciudades de Ciudades de la Música Unescas por proyecto Economía Nocturna. 2° etapa. - Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red, newsletter y otros. - Gestiones administrativas Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.
--	--

Natalia Echenique Espinoza
 Natalia Echenique Espinoza
 Punto Focal Concepción Ciudad Creativa de Unesco DIRECCIÓN
 Programa Concepción Musical

