

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

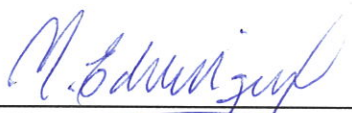
Fecha de Entrega del Informe:

31 MAR 2025

Nombre del Contratado (a) : NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA
Cargo : PROFESIONAL EN GESTIÓN MUNICIPAL
Dependencia : DIDECO. **Unidad:** DIDECO.
N. ° de D.A. : 287 **Fecha de D.A.:** 11.02.2025
Mes a Cancelar : MARZO 2025 **ID DOC:**1976053
Número de Boleta : 298

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Funciones propias de su profesión u oficio a desarrollar en la dirección municipal que sus servicios sean requeridos.</p> <p>-Labores designadas por el jefe directo en relación a lo estipulado sobre estructura, funciones y coordinación interna de la Ilustre Municipalidad de Concepción.</p>	<p>- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.</p> <p>- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y nuevo encargado administrativo de Concepción Ciudad de la Música Unesco, revisión y avances proyectos locales, proyectos del clúster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con clúster Unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos.</p> <p>- Reuniones de trabajo con profesional oficina turismo en el marco de actividades de turismo creativo, marca ciudad, las actividades de Ccp Ciudad de la Música Unesco, festival Rec 2025 y trabajo con Sernatur, apoyo general.</p> <p>-Seguimiento y apoyo en gestión administrativa de compras, pagos, compras ágiles, licitaciones, contratos honorarios, guías y verificadores de las distintas actividades del Convenio Seremi Cultura – Municipalidad “Fortalecimiento Ciudades Musicales” y de distintas actividades del PAM Concepción Musical de la Dirección de Cultura.</p> <p>-Reuniones revisión procesos administrativos y jurídicos con la nueva encargada administrativa de la Dirección de Cultura.</p> <p>- Atención a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical local que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.</p> <p>- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.</p> <p>- Trabajo en revisión final mapa turístico cultural interactivo para entrega final, con diseñadora, encargada de comunicaciones, profesional oficina turismo y director de cultura.</p> <p>- Reuniones de trabajo con equipo producción Festival REC, TBB y Sernatur por Ruta de la Música en venues de Concepción, la semana previa al REC, levantamiento de cartelera musical y elaboración de la actividad.</p> <p>- Coordinación de la actividad de lanzamiento Ruta de la Música REC.</p> <p>-Preparación 1° reunión 2025 Comité Ejecutivo Concepción Musical, para trabajo con los líderes de los ejes de Concepción musical en la construcción de las actividades a realizar el 2025 de acuerdo a la Hoja de Ruta elaborada tras mesas participativas con la ciudadanía y agentes del ecosistema musical local</p>

- Proceso de convocatoria a artistas locales del área bolero para ser presentados en la Mesa de Gobernanza Concepción Musical para la votación y selección correspondiente.
- Reuniones de coordinación con encargada comunicaciones dirección cultura y equipo producción de Valparaíso por estrategias difusión en la V Cumbre Internacional del Bolero Valparaíso, en el marco del trabajo de circulación de bandas del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas.
- Reunión de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) para actualización calendario de circulación anual y procesos de formación entre las tres ciudades, postulación a fondos como clúster, participación en encuentro anual de ciudades de la música Unesco en Pesaro Italia, estrategias de difusión conjuntas y solicitudes de Economías Creativas del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.
- Reuniones de trabajo con Focal Point de Bogotá, Colombia, en el marco de la ejecución de nuestro convenio de colaboración entre ambas ciudades de la música Unesco. Planificación agenda 2025.
- Reuniones de trabajo con Focal Point de Bogotá, Colombia, en el marco de nuestra representación como ciudades de la región de Latinoamérica y el caribe en comunicaciones del Clúster de Cities of Music Unesco del mundo.
- Preparación 1° reunión 2025 Mesa de Gobernanza Concepción Musical para presentación nuevos integrantes de la Mesa, validación actividades 2025 trabajadas con el Comité Ejecutivo Concepción Musical, elaboración conjunta de calendario anual.
- Reunión de trabajo con Focal Point de Kansas, London y Bogotá, por trabajo de planificación de comunicaciones, social media y acciones de la red de Latinoamérica a presentar en la reunión anual del clúster de ciudades de la música Unesco a realizarse en abril en Pesaro, Italia.
- Reunión con oficina de la diversidad de Dideco y docentes de talleres musicales por apoyo en su trabajo desde Concepción Musical.
- Participación en reunión con Subcomité Gestor de Desarrollo Territorial Regiones de Chile Creativo CORFO para revisión de sus fondos disponibles para apoyo a las ciudades de la música Unesco.
- Reunión de asesoría para la comuna de Peñalolen, Stgo. por nuestra experiencia en la red de territorios creativos y la red de ciudades creativas Unesco.
- Elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas: Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.



Natalia Echenique Espinoza

Focal Point Ccp. City of Music Unesco

Programa Concepción Musical y Redes Internacionales



Mauricio Castro Rivas
Director de Cultura