

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 01 agosto 2025

Nombre del Contratado (a)  
Cargo  
Dependencia  
N.º de D.A.  
Mes a Cancelar  
Número de Boleta

: NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA  
: EXPERTA EN GESTIÓN CULTURAL  
: DIRECCIÓN DE CULTURA.  
: 1139  
: JULIO 2025  
: 302

Unidad: DIRECCIÓN DE CULTURA.  
Fecha de D.A.: 11.07.2025  
ID DOC: 2049717

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Función de experta en gestión cultural.</p> <p>- Agente Punto Focal Unesco, contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales, Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos celebrado entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Ilustre Municipalidad de Concepción, el cual se enmarca en las acciones asociadas a la ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad denominado "Concepción Ciudad Creativa de la Música UNESCO"</p>	<p>- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.</p> <p>- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y encargado administrativo, por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones.</p> <p>- Trabajo con cada institución líder de eje por acciones a realizar durante el 2025, revisión de financiamiento y estrategias de colaboración y articulación para la realización de dichas actividades, las que fueron agendadas en base a líneas de acción resultantes de votación de integrantes mesa de gobernanza Concepción Musical.</p> <p>- Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización.</p> <p>- Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades.</p> <p>- Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.</p> <p>- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.</p> <p>- Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, avance en los convenios con las Seremis Ciudades de la Música, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO.</p> <p>- Reuniones de trabajo con Comité Ejecutivo Chile Creativo de CORFO y clúster ciudades de Ciudades de la Música Unesco Chilenas por proyecto Economía Nocturna por Presentación proyecto, revisión, feedback, presentación ante comité, patrocinadores, ajustes.</p> <p>- Preparación presentaciones y conferencia sobre Concepción Ciudad Creativa de la Música para las XIV Jornadas Internacionales de ciudades Creativas Kreanta-Bogotá.</p> <p>- Participación en XIV Jornadas Internacionales de ciudades Creativas Kreanta-Bogotá, realizadas en Bogotá, Colombia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación 1° reunión 2025 Mesa Eje Música en la Ciudad: reuniones con equipo Sernatur preparación metodología y contenido. Reuniones equipo comunicaciones y administrativo preparación actividad. Reuniones equipo rentas y patentes por patente música en vivo y procesos. Realización reunión Mesa Eje Música en la Ciudad realizada en L'Antica Pizza y Pasta.</li> <li>- Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red.</li> <li>- Trabajo en conjunto con encargado administrativo Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.</li> </ul>
--	---



Natalia Echenique Espinoza  
Focal Point Concepción City of Music Unesco  
Programa Concepción Musical

  
Mauricio Castro Rivas  
Director de Cultura

