

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 01 septiembre 2025

Nombre del Contratado (a) : NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA
Cargo : EXPERTA EN GESTIÓN CULTURAL
Dependencia : DIRECCIÓN DE CULTURA. **Unidad:** DIRECCIÓN DE CULTURA.
N.º de D.A. : 1139 **Fecha de D.A.:** 11.07.2025
Mes a Cancelar : AGOSTO 2025 **ID DOC:** 2049717
Número de Boleta : 303

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Función de experta en gestión cultural.</p> <p>- Agente Punto Focal Unesco, contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales, Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos celebrado entre la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Ilustre Municipalidad de Concepción, el cual se enmarca en las acciones asociadas a la ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad denominado "Concepción</p>	<p>- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.</p> <p>- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y encargado administrativo, por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones.</p> <p>- Trabajo con cada institución líder de eje por acciones a realizar durante el 2025, revisión de financiamiento y estrategias de colaboración y articulación para la realización de dichas actividades, las que fueron agendadas en base a líneas de acción resultantes de votación de integrantes mesa de gobernanza Concepción Musical.</p> <p>- Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización.</p> <p>- Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades.</p> <p>- Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.</p> <p>- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.</p> <p>- Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, avance en los convenios con las Seremis Ciudades de la Música, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO, a realizarse de agosto a octubre 2025.</p> <p>- Reuniones de trabajo con Comité Ejecutivo Chile Creativo de CORFO y clúster ciudades de Ciudades de la Música Unesco Chilenas por proyecto Economía Nocturna por Presentación proyecto, revisión, feedback, presentación ante comité, patrocinadores, ajustes.</p> <p>- Reuniones con equipo equipo del Observatorio e Internacionalización de Bogotá, por su trabajo y experiencia en uso de IA en procesos participativos y para creación de programas y políticas públicas locales.</p>

- Participación en reuniones IberCultura Viva, red nacional y red mundial, en el marco del desarrollo de proyecto cultural entre Concepción, Quilmes y Niteroi. Preparación de Encuentro presencial de la Red en Diciembre a realizarse en Niteroi.
- Reuniones de trabajo con equipos de proyecto cultural entre Concepción, Quilmes y Niteroi, por el desarrollo de procesos, metodologías, contenidos, etc.
- Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red.
- Reuniones de trabajo por metodología, requerimientos, difusión y selección con coordinadores de UCCOM en el marco de la participación de las ciudades musicales en Mondiacult, a realizarse entre septiembre y octubre en Barcelona.
- Trabajo en conjunto con encargado administrativo Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.



Natalia Echenique Espinoza
Focal Point Concepción City of Music Unesco
Programa Concepción Musical



Mauricio Castro Rivas
Director de Cultura