

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 01 noviembre 2025

Nombre del Contratado (a) : NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA
Cargo : EXPERTA EN GESTIÓN CULTURAL
Dependencia : DIRECCIÓN DE CULTURA. **Unidad:** DIRECCIÓN DE CULTURA.
N.º de D.A. : 1139 **Fecha de D.A.:** 11.07.2025
Mes a Cancelar : OCTUBRE 2025 **ID DOC:** 2049717
Número de Boleta : 305

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
-Función de experta en gestión cultural. - Agente Punto Focal Unesco, contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales, Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos celebrado entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Ilustre Municipalidad de Concepción, el cual se enmarca en las acciones asociadas a la ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad denominado "Concepción Ciudad Creativa de la Música UNESCO"	- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura. - Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y encargado administrativo, por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones. - Trabajo con cada institución líder de eje por acciones a realizar durante el 2025, revisión de financiamiento y estrategias de colaboración y articulación para la realización de dichas actividades, las que fueron agendadas en base a líneas de acción resultantes de votación de integrantes mesa de gobernanza Concepción Musical. - Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización. - Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades. - Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar. - Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos. - Reuniones de trabajo con equipo de producción y comunicaciones por programa, difusión y coordinación concierto Aniversario Concepción de Claudia Acuña con la BigBand Jazz, realizado el 01 octubre. - Reuniones trabajo con equipo Music Tech, venues y artistas por Slide Shows realizados en el marco del encuentro en venues de la ruta de la música, realizados del 01 al 03 de octubre. - Charla de Ccp Musical y avances en la Red de Ciudades de la Musica Unesco a estudiantes de la UDD en el marco de la Semana I, instancia que tuvo como desafío el Eje Internacionalización de la Música, liderado por la UDD, realizada el 08 de octubre. - Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, avance en los convenios con las Seremis Ciudades de la Música, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO, a realizarse de agosto a octubre 2025.

- Reuniones de trabajo con Comité Ejecutivo Chile Creativo de CORFO y clúster ciudades de Ciudades de la Música Unesco Chilenas por proyecto Economía Nocturna por programación actividades del Encuentro de Venues realizado en Concepción el 10 y 11 de octubre.
- Reuniones para ver términos, financiamientos, acuerdos, línea curatorial festival y coordinaciones con equipo de cultura, de alianzas y del Sucursal Fest, de la ciudad creativa de Cali, Colombia, por alianza intercambio artistas de FreeStyle. Participación de artista de TEOREMA, artista seleccionado de Concepción. Presentación el 04 y 05 de octubre en Cali.
- Preparación 1° reunión 2025 Mesa Eje C4: reuniones con equipo Incuba UdeC, preparación metodología y contenido. Reuniones equipo comunicaciones y administrativo preparación actividad. Realización reunión Mesa Eje C4, realizada en auditorio sala MAS de InCuba en la Universidad de Concepción.
- Reuniones con venues integrantes Ruta de la Música en el marco del Encuentro de Venues por el proyecto Plan Base Economía Nocturna del Clúster Ciudades Creativas de la Música Unesco Chilenas, realizado el 10 y 11 de octubre.
- Trabajo coordinado con el clúster ciudades de la música unesco chilenas, los venues y nuestro equipo de comunicaciones para elaboración de cartelera Circuito Encuentro Venues Plan Base Economía Nocturna, diseño y estrategia difusión.
- Participación en reuniones IberCultura Viva, red nacional y red mundial, en el marco del desarrollo de proyecto cultural entre Concepción, Quilmes y Niteroi. Preparación de Encuentro presencial de la Red en Diciembre a realizarse en Niteroi.
- Reuniones de trabajo con equipos de proyecto cultural DeclarAcción entre Concepción, Quilmes y Niteroi, por el desarrollo de procesos, metodologías, contenidos, etc. para Seminario Online Derechos Culturales desde el Cono Sur, DeclarAcción, realizado el 22 de octubre.
- Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red, newsletter y otros.
- Reuniones de trabajo con producción, comunicaciones y centros culturales por presentaciones musicales en el marco de la celebración de los 2 años como Ciudad de la Música Unesco, realizada el 30 de octubre.
- Trabajo con equipo comunicaciones, integrantes mesa de gobernanza Ccp Musical y radio biobio por campaña 2 años como Ciudad de la Música Unesco.
- Trabajo en conjunto con encargado administrativo Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.


Natalia Echenique Espinoza

Focal Point Concepción City of Music Unesco
 Programa Concepción Musical

