

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe: 31 diciembre 2025

**Nombre del Contratado (a)** : NATALIA ANDREA ECHENIQUE ESPINOZA  
**Cargo** : EXPERTA EN GESTIÓN CULTURAL  
**Dependencia** : DIRECCIÓN DE CULTURA. **Unidad:** DIRECCIÓN DE CULTURA.  
**N.º de D.A.** : 1139 **Fecha de D.A.:** 11.07.2025  
**Mes a Cancelar** : DICIEMBRE 2025 **ID DOC:** 2049717  
**Número de Boleta** : 307

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Función de experta en gestión cultural.</p> <p>- Agente Punto Focal Unesco, contraparte y miembro activo de las Redes Nacionales e Internacionales, Cluster Ciudades de la Música Chilenas y Red Unesco y gestión Alianzas Estratégicas, establecido en el convenio de fortalecimiento de las ciudades creativas de la música Programa de Fomento y Desarrollo de Ecosistemas creativos celebrado entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Ilustre Municipalidad de Concepción, el cual se enmarca en las acciones asociadas a la ejecución del proyecto adjudicado por la Municipalidad denominado "Concepción Ciudad Creativa de la Música UNESCO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.</li> <li>- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura, encargada de comunicaciones y encargado administrativo, por revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos, procesos de compras, pagos y contrataciones.</li> <li>- Trabajo con cada institución líder de eje por acciones a realizar durante el 2025, revisión de financiamiento y estrategias de colaboración y articulación para la realización de dichas actividades, las que fueron agendadas en base a líneas de acción resultantes de votación de integrantes mesa de gobernanza Concepción Musical.</li> <li>- Trabajo con distintos artistas locales, revisión de invitaciones internacionales y requerimientos, en el marco del apoyo en circulación internacional, objetivo del convenio entre Seremi de Cultura y Municipalidad, en línea con los ejes de Circulación y de Internacionalización.</li> <li>- Gestión y coordinación con focal point de otras ciudades de la música en el marco de circulación e internacionalización de artistas locales, estrategias de articulación y colaboración para la participación en las respectivas ciudades.</li> <li>- Atención, presenciales u online, a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.</li> <li>- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.</li> <li>- Coordinaciones generales FIMM, Festival Internacional de Mujeres Músicas, uno de los festivales priorizados en el Eje Ciudad de Festivales.</li> <li>- Participación en 3er Encuentro Presencial de la Red de IberCultura Viva de Ciudades y Gobiernos Locales, integrado a la 30° Cumbre de MercoCiudades y al 2° Seminario Internacional Cultura y Democracia, en Niteroi Brasil. Presentación proyecto DeclarAcción.</li> <li>- Reuniones de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) por proyectos conjuntos, convenios Seremis 2025/20, trabajo en proyecto Economía Nocturna para Chile Creativo de CORFO.</li> <li>- Reuniones de trabajo con Comité Ejecutivo Chile Creativo de CORFO y clúster ciudades de Ciudades de la Música Unesco Chilenas por proyecto Economía Nocturna. 2° etapa.</li> </ul>

	<p>- Trabajo en contenido, formato y metodología por iniciativas UCCOM, en el marco de mi rol como encargada de Comunicaciones de la red, newsletter y otros.</p> <p>- Gestiones administrativas Ccp Musical por revisión de procesos de compras, contratos, pagos, elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical.</p>
--	---

  
Natalia Echenique Espinoza  
Focal Point Concepción City of Music Unesco  
Programa Concepción Musical

  
Mauricio Castro Rivas  
Director de Cultura

