

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Fecha de Entrega del Informe:

Nombre del Contratado (a) : NATALIA ANDREA ECHEIQUE ESPINOZA
Cargo : PROFESIONAL EN GESTIÓN MUNICIPAL
Dependencia : DIDEKO.
N.º de D.A. : 287
Mes a Cancelar : FEBRERO 2025
Número de Boleta : 297

Unidad: DIDEKO.
Fecha de D.A.: 11.02.2025
ID DOC: 1976053

FUNCIONES SEGÚN CONTRATO	ACTIVIDAD REALIZADA
<p>-Funciones propias de su profesión u oficio a desarrollar en la dirección municipal que sus servicios sean requeridos.</p> <p>-Labores designadas por el jefe directo en relación a lo estipulado sobre estructura, funciones y coordinación interna de la Ilustre Municipalidad de Concepción.</p>	<p>- Participación en reuniones de trabajo semanales de coordinación general de la Dirección de Cultura.</p> <p>- Reuniones de trabajo semanales Concepción Ciudad de la Música Unesco y el programa Concepción Musical, con director de cultura y encargada de comunicaciones, revisión y avances proyectos locales, proyectos del cluster ciudades de la música chilenas, proyectos internacionales con cluster unesco, solicitud y/o revisión de gráficas, merch y estrategias de difusión de iniciativas y/o actividades propias, colaborativas y/o que apoyamos.</p> <p>- Reuniones de trabajo con profesional oficina turismo en el marco de actividades de turismo creativo, marca ciudad, las actividades de Ccp Ciudad de la Música Unesco, festival Rec 2025 y trabajo con Sernatur, apoyo general.</p> <p>-Gestión administrativa para pago, guía y verificadores Concierto Alejandra Urrutía y la Orquesta Internacional del Festival Portillo realizado en el TBB, Festival Hola Verano, presentaciones musicales Casi Lola, Alojamientos artistas invitados al Festival PicNic Jazz, Festival Músicas del Mundo Concepción, Ruta de la Música REC.</p> <p>- Participación en reunión con la red nacional de municipalidades pertenecientes a Ibercultura Viva, programa de cooperación cultural internacional, trabajado en conjunto con el MINCAP, del que la Dirección de Cultura es parte desde 2015.</p> <p>- Reunión de trabajo para ajuste y actualización de proyecto para Ibercultura Viva Internacional a nombre de la red nacional, con representante de Valparaíso y de la Dirección de Cultura, por mi incorporación al programa.</p> <p>- Participación en reunión internacional con integrantes de Ibercultura Viva, Red de Ciudades y Gobiernos Locales, representantes del programa y de la SEGIB, por fondos del programa, formatos de postulación, calendario de la red, entre otros.</p> <p>- Atención a artistas, músicos y/o agentes del ecosistema musical que traen propuestas y proyectos para desarrollar y/o apoyar.</p> <p>- Trabajo en revisión de proyectos musicales que solicitan apoyo en difusión, financiamiento u otros. Coordinación para uso de logos corporativos. Articulación interna y externa para el desarrollo o apoyo de proyectos.</p> <p>- Trabajo en revisión y ajustes propuestas mapas turísticos culturales interactivos, con diseñadora, encargada de comunicaciones y profesional oficina turismo. Revisión y selección de imágenes de la dirección y/u otros.</p> <p>- Reuniones coordinación con equipo comunicaciones, producción y director musical por Festival PícNic Jazz</p> <p>- Reuniones coordinación con Focal Point de Frutillar por participación Banda de Frutillar en Festival PicNic Jazz, en el marco del trabajo de circulación del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Participación en proceso convocatoria y de evaluación de Frutillar Ciudad Creativa de la Música para selección de banda representante en Festival PicNic Jazz - Reuniones de coordinación con encargada comunicaciones dirección cultura y encargada comunicaciones Frutillar por estrategias difusión asociadas la circulación de bandas del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas - Trabajo con encargada de empresa Waste Analytics por medición de Huella de Carbono en Festival PicNic Jazz. Formato de medición, requerimientos técnicos, uso de espacio. - Trabajo con encargada comunicaciones por material gráfico propuesto por Waste Analytics, estrategia de difusión y diseños - Reunión de trabajo del clúster de Ciudades de la Música Unesco Chilenas (Frutillar, Valparaíso y Concepción) para actualización calendario de circulación anual entre las tres ciudades. Revisión de avance en los convenios con las Seremis como ciudades de la música. - Reuniones de trabajo con Focal Point de Bogotá, Colombia, en el marco de nuestra representación como ciudades de la región de latinoamérica y el caribe en comunicaciones del Clúster de Cities of Music Unesco del mundo. - Reunión de trabajo con Focal Point de Kansas, Norchöpling y Auckland, representantes del Clúster Internacional, para trabajo de planificación de comunicaciones y social media, en mi rol de representante de Latinoamérica y el Caribe. - Reuniones con equipo producción Festival REC, TBB y Sernatur por Ruta de la Músic en venues de Concepción, la semana previa al REC - Participación en realización Festival PicNic Jazz. Recepción y asistencia banda de Frutillar, verificadores, necesidades medición huella carbono, apoyo general. - Reuniones con equipo producción Festival REC, TBB y Sernatur por Ruta de la Músic en venues de Concepción, la semana previa al REC - Articulación con profesionales de oficina de rentas y patentes para trabajo con venues en la Ruta de la Música REC. - Reunión de trabajo con venues, producción REC, TBB y Sernatur para levantamiento de cartelera musical y elaboración de la actividad. - Selección de venues y de artistas para la Ruta de la Música REC, de acuerdo a la información levantada. - Coordinación de la actividad de lanzamiento Ruta de la Música REC. - Trabajo con encargada comunicaciones estrategia difusión, propuesta gráfica, minuta actividad, invitaciones actividad Ruta de la Música REC. - Elaboración de actas, verificadores e informes de gestión de actividades asociados al convenio con Seremi de Culturas: Concepción Ciudad de la Música Unesco y del PAM Concepción Musical. 	
---	--


 Natalia Echenique Espinoza
 Focal Point Ccp. City of Music Unesco
 Programa Concepción Musical y Redes Internacionales


 Mauricio Castro Rivas
 Director de Cultura